

Herzlich willkommen zum Rundgang 2024

Am 20. und 21. Juli öffnen wir für Sie von 12 bis 20 Uhr unsere Ateliers, Werkstätten und Labore. Mit Ausstellungen in über 40 Räumen sowie mit Musik, Performances, Filmen, Vorträgen und Führungen verwandelt sich die weißensee kunsthochschule berlin in ein Kunst- und Design-Festival.

800 Studierende der Fachgebiete Bildhauerei, Malerei, Mode-Design, Produkt-Design, Textil- und Material-Design, Visuelle Kommunikation und Künstlerisch Gestalterische Grundlagen präsentieren in der Bühringstraße 20 ihre Semesterarbeiten aus dem Studienjahr 2023/24. Studentische Führungen geben vertiefende Einblicke in künstlerische Positionen sowie in zukunftsweisende Lösungsansätze der Design-Disziplinen. Zeit und Ort entnehmen Sie bitte der Innenseite des Flyers. Den Treffpunkt markiert an den jeweiligen Orten ein roter Punkt.

In unmittelbarer Nachbarschaft zur Bühringstraße 20 befindet sich das Haus T, in dem die Fachgebiete Raumstrategien sowie Bühnen- und Kostümbild ihre Arbeiten zeigen. Außerdem laden in der Kunsthalle am Hamburger Platz Absolvent_innen des Fachgebiets Textil- und Material-Design unter dem Titel »what matters« dazu ein, ihre Werke zu entdecken. Folgen Sie bitte den Bodenpfeilen und Hinweisschildern, die Sie vom Hauptgebäude dorthin leiten.

Die 39 Meisterschüler_innen und Diplomand_innen der Fachgebiete Malerei und Bildhauerei zeigen in der StadtWERKSTATT Friedrichshain-Kreuzberg auf dem Dragonerareal/Rathausblock ihre Abschlussarbeiten. Gemäß dem Ausstellungstitel »Nichts ist unmöglich« verwandeln sie die alte Kaserne mit Malerei, Zeichnung, Fotografie, Video, Skulptur, Textil und Installation in einen Reflexionsraum der Gegenwart.

Ebenfalls in Kreuzberg, unweit des Jüdischen Museums, präsentiert die Visuelle Kommunikation in den Projekträumen feldfünf Master- und Bachelorarbeiten. Unter dem QR-Code finden Sie alle Veranstaltungen und Hinweise zu den Programmen, die bei Redaktionsschluss noch nicht vollständig vorlagen.

Wir freuen uns, mit Ihnen den Abschluss des akademischen Jahres zu feiern und Sie zum »Kieken und Cornern« einladen zu dürfen.

Ihre

weißensee
kunsthochschule
berlin

Bühringstraße 20, 13086 Berlin
kh-berlin.de
@ kunsthochschuleberlin
Kunsthochschule Berlin Weißensee
weißensee kunsthochschule berlin
kunsthochschuleberlin

Please find the English version under the QR code:
→ <https://kh-berlin.de/en/projects/tour-open-house>



100% Altpapier

Veranstaltungen

Samstag, 20. Juli

→ Aula (Haus D, 1. OG)

11:30 Uhr
Zeugnisverleihung

→ Professor_innen-Mensa (Haus D, EG)

13:30 – 17:00 Uhr
Beyond Curriculum.
Über die Lehre hinaus

13.30-14.00 Uhr

Vortrag
Feministische Perspektiven auf die Kunsthochschule
Drin Rena Onat, Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

14:00 – 14:45 Uhr

Vortrag
ARTplus. Ein Modellprogramm zur inklusiven Lehre an der Hochschule
Susan Pähke
ARTplus

14:45 – 15:30 Uhr

Buchvorstellung
Intertwining Practices: Lehren/Lernen/Forschen. Einblicke in das künstlerisch-gestalterische Projekt + dimensions
+dimensions

15:30 – 17:00 Uhr

Talk und Netzwerktreffen
Unternehmerische Reisen von Frauen, (auch) aus Kunst und Design
seekicks

→ galaxi bar, Malereihof (I)

14:00 – 22:00 Uhr
Livemusik

→ Aula (Haus D, 1. OG)

16:00 Uhr
sound collection
Fashion-Performance
Jule Kautt, Mona Masuyama
Mode-Design

→ Terrasse (Haus A, 1. OG)

17:00 Uhr
Alumni-Empfang

Sonntag, 21. Juli

→ Campusgarten (J)

15:00 Uhr
Crepuscular Meccano
Performance
Gabriela Lesmes López
Bildhauerei

→ Bildhauerei (Haus E)

16:00 Uhr
egg of world
Performance
Alec Ross
Bildhauerei

→ galaxi bar, Malereihof (I)

16:00 – 20.00 Uhr
Livemusik

→ Campusgarten (J)

17:00 Uhr
Live-Präsentation des Fachgebiets Mode-Design

Samstag + Sonntag

→ Buchbinderei (Haus F, EG)

13:00-16:00 Uhr
Titel.Autor.Verlag?

13:00 – 14:00 Uhr

Fotobücher / Lesung
Randabfallend.

14:00 – 15:00 Uhr

Artist-Talk und Pop-up
Mia Hall

15:00 – 16:00 Uhr

Lesung
Julius Voigt

Das ausführliche Programm mit den Veranstaltungen der Fachgebiete finden Sie unter dem QR-Code oder unter:

→ kh-berlin.de/rundgang



Rundgang 2024
Tage der offenen Tür

CORNERN.

pun



weißensee
kunsthochschule berlin

Kieken

20. – 21. Juli 2024
12:00 – 20:00 Uhr

Ausstellungsorte

Rundgang Zentrale Ausstellung aller Fachgebiete

weißensee kunsthochschule berlin
Bühringstraße 20, 13086 Berlin
Sa./So., 20.–21. Juli 2024, 12:00 – 20:00 Uhr

Arbeiten der Fachgebiete Raumstrategien und Bühnen- und Kostümbild

Concordia | Haus T
Johannes-Itten-Straße 3, 13086 Berlin
Sa./So., 20.–21. Juli 2024, 12:00–20:00 Uhr

»what matters« Abschlusspräsentation des Fachgebiets Textil- und Material-Design

Kunsthalle am Hamburger Platz | Haus K
Gustav-Adolf-Straße 140, 13086 Berlin
Sa./So., 20.–21. Juli 2024, 12:00–20:00 Uhr

»Nichts ist unmöglich« Zentrale Abschlussausstellung der Fachgebiete Bildhauerei und Malerei

**StadtWERKSTATT Friedrichshain-Kreuzberg
auf dem Dragonerareal/Rathausblock**
Obentrautstraße 19-21, 10963 Berlin
Vernissage: Do., 18. Juli 2024, 18:00–22:00 Uhr
Öffnungszeiten: Fr.–So., 19.–21. Juli 2024, 12:00–20:00 Uhr

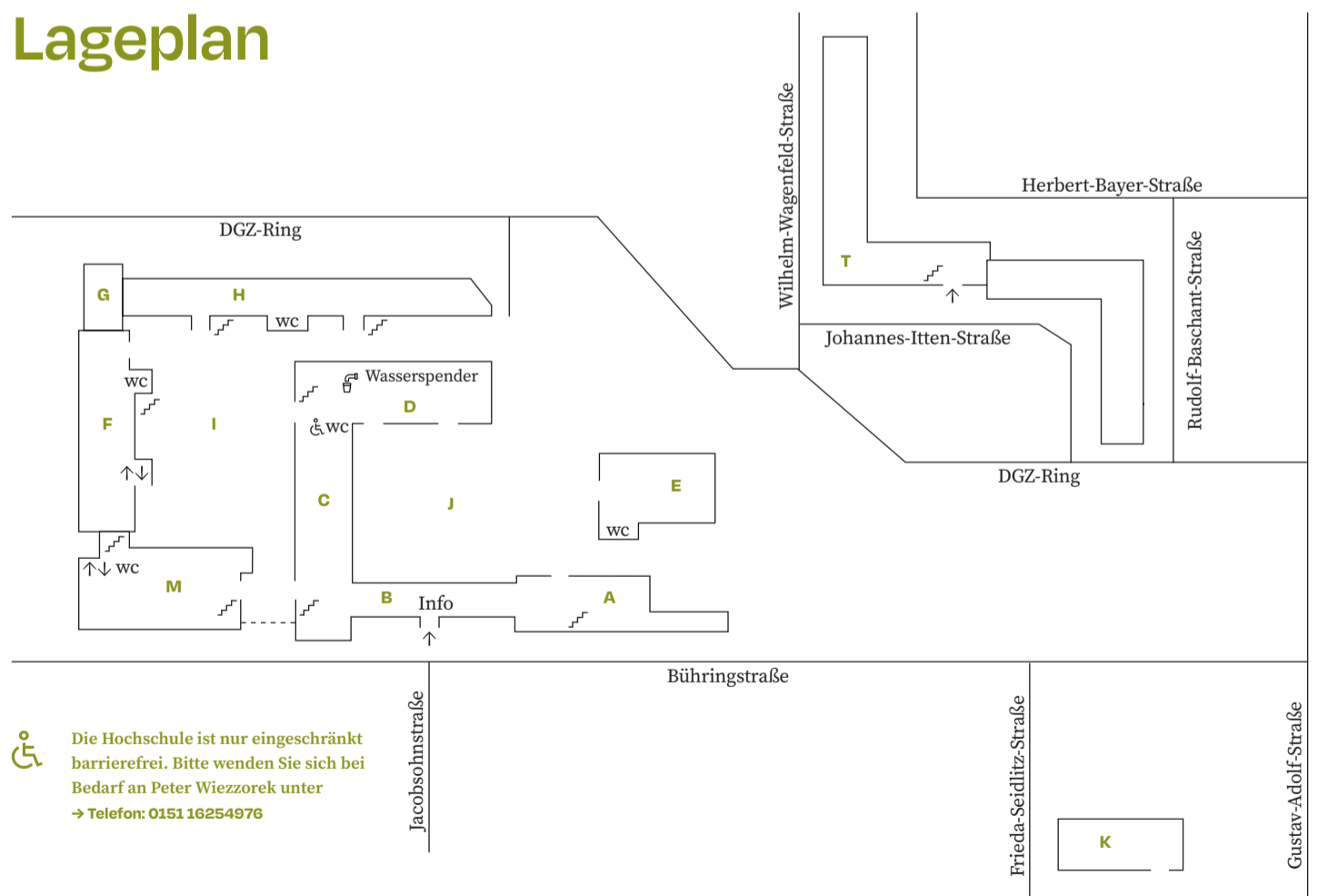
Abschlussarbeiten des Fachgebiets Visuelle Kommunikation

feldfünf – Projekträume im Metropolenhaus
Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz 7–8, 10969 Berlin
Eröffnung: Fr., 19. Juli 2024, 18:00–22:00 Uhr
Öffnungszeiten: Sa./So., 20.–21. Juli 2024, 12:00–20:00 Uhr

Infotag Kunsttherapie

Park-Klinik Weißensee
Schönstraße 80, 13086 Berlin
Öffnungszeiten: So., 21. Juli 2024, 10:00–13:00 Uhr

Lageplan



- | | | |
|----------|--------------|---|
| A | Altbau | Textil- und Material-Design (2. OG) |
| B | Foyer | Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild |
| C | Haus C | Visuelle Kommunikation (1./3. OG), Mode-Design (2. OG), Produkt-Design (3./4. OG) |
| D | Haus D | eLab (EG), greenlab 13.0 (Voraula, 1. OG), Mode-Design (Aula, 1. OG, Mensa und Professor_innen-Mensa, EG) |
| E | Haus E | Bildhauerei |
| F | Haus F | Werkstätten (EG), Bildhauerei (1. OG) |
| G | Haus G | Werkstätten (EG), Freiluftatelier (1. OG) |
| H | Haus H | Werkstätten (EG), Künstlerisch Gestalterische Grundlagen (EG/1. OG), *foundationClass (1. OG) |
| I | Malereihof | galaxi bar, re:lab, FORM IT |
| M | Haus M | Malerei |
| T | Haus T | Bühnen- und Kostümbild (2. OG), Raumstrategien (3. OG) |
| K | Kunsthalle | Textil- und Material-Design |
| J | Campusgarten | Studienberatung, Performances |

Ausstellungen der Studiengänge, Labore und interdisziplinären Initiativen

Künstlerisch Gestalterische Grundlagen

Eine gemeinsam mit Studierenden gestaltete Ausstellung zeigt Arbeiten, die im einjährigen, fachübergreifenden künstlerisch-gestalterischen Grundlagenstudium entstanden sind. Gezeigt werden Prozesse, Ansätze und Resultate aus den Kursen Anatomie und Morphologie, Drucktechniken, Grundlagen Digitaler Medien, Fotografie, Performative Räume, Plastisches Gestalten, Typografie/Layout, Visuell-Bildnerisches Gestalten, Zeichnen und Kunst als Politik (ARTIS).

→ Haus H (EG/1. OG)

Studentische Führungen: Sa./So., 13:00 Uhr, So., 15:00 Uhr

Treffpunkt: vor der Holzwerkstatt, Eingang zu H0.02



Grundlagen-Jahrgang 2023/24, Foto: © Heike Overberg

*foundationClass

Die *foundationClass ist ein Vorstudienprogramm für Studieninteressierte mit Flucht- und/oder Rassismuserfahrung, das den Teilnehmer_innen die Möglichkeit bietet, ein starkes Portfolio für die Bewerbung an deutschsprachigen Kunst- und Designhochschulen zu entwickeln, über Kunst und Design zu lernen und die eigene künstlerisch-gestalterische Praxis mit Peers zu teilen. Beim Rundgang 2024 stellen die aktuellen *foundationClass-Teilnehmer_innen ihre Arbeiten vor.

→ Haus H (1. OG)

Malerei

In der Malerei werden die bildnerischen Möglichkeiten von Malerei und Zeichnung, auch im erweiterten Feld beider Medien, erforscht. Ziel ist eine eigenständige künstlerische Arbeit, die langfristig, weit über die Studienzeit hinaus, auf einen individuellen und gesellschaftlichen Wandel ausgerichtet ist. Im Malereigebäude präsentieren Studierende Semesterprojekte und Arbeiten aus allen Studienjahren. Die Ausstellung im Foyer und in den Fluren im Erdgeschoss und ersten Stock wurde von einem studentischen Team kuratiert. Die Ausstellung »Nichts ist unmöglich« in der StadtWERKSTATT Friedrichshain-Kreuzberg (18.–21. Juli 2024) zeigt die Abschlussarbeiten der Freien Kunst.

→ Haus M und StadtWERKSTATT Friedrichshain-Kreuzberg

Studentische Führungen: Sa./So., 15:00 und 17:00 Uhr

Treffpunkt: vor Haus M



Atelier von Lukas Leichtle, Michael Fink, Valentin Cafuk, Rundgang 2023, Foto: © weißensee kunsthochschule berlin

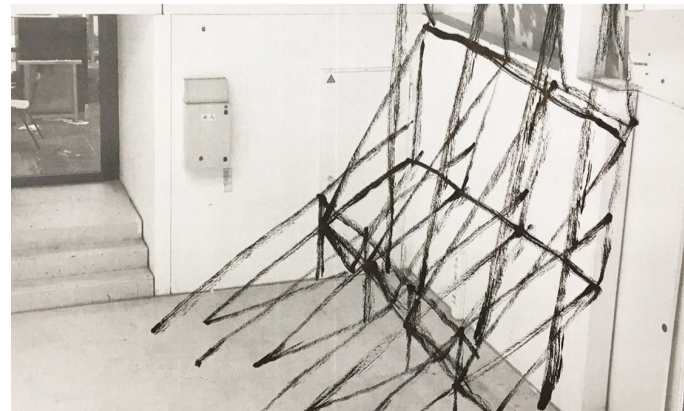
Bildhauerei

Die Atelierräume der Bildhauerei werden zum Ausstellungsort aller dort arbeitenden Studierenden. Gezeigt werden plastische Arbeiten, Video- und interaktive Installationen, Performances und Zeichnungen. Außer in der Halle der Bildhauerei und auf der anliegenden Freifläche sind Werke von Studierenden auch im »Palais« über den Druckwerkstätten, auf dem Gelände der Metallgießerei in Johannisthal sowie in der StadtWERKSTATT Friedrichshain-Kreuzberg im Dragonerareal zu sehen.

→ Haus E, Haus F (1. OG) und StadtWERKSTATT Friedrichshain-Kreuzberg

Studentische Führungen: Sa./So., 14:00 und 16:00 Uhr

Treffpunkt: vor Haus E



Entwurf von Joe Kotteck, Foto: © Joe Kotteck

Mode-Design

Der Bachelor- und Master-Studiengang Mode-Design zeigt studentische Arbeiten des Wintersemesters 2023/24 sowie des Sommersemesters 2024 in den Räumen C2.01, C2.03, C2.05, auf dem Flur des Fachgebiets Mode-Design, in der Mensa

und am Sonntag in der Aula der Hochschule. Am Sonntag findet außerdem um 17:00 Uhr eine Modenschau mit Arbeiten aller Semester im Campusgarten statt.

→ Haus C (2. OG), Haus D (Aula, 1. OG; Mensa und Professor_innen-Mensa, EG)

Modenschau: im Campusgarten, So., 17:00 Uhr

Studentische Führungen: Sa./So., 13:00 Uhr, So., 15:00 Uhr

Treffpunkt: Haus C, vor Raum C2.01 (2. OG)



Backstage Studierendenshow, Frühling 2024, Foto: © Victoria Cravenco

Visuelle Kommunikation

Studierende des Fachgebiets Visuelle Kommunikation stellen ihre Arbeiten aus den letzten beiden Semestern aus. Dazu zählen u. a. Semesterprojekte, freie Projekte, Kurzzeitprojekte sowie Bachelor- und Master-Abschlussarbeiten (feldfünf – Projektträume im Metropolenhaus).

→ Haus C (1./3. OG) und feldfünf – Projektträume im Metropolenhaus

Studentische Führungen: Sa./So., 14:00 und 16:00 Uhr

Treffpunkt: vor der Bibliothek (Haus C, EG)



Semesterprojekt »Missing Love«, Wintersemester 2023/24, Foto: © Izzy Liberté

Produkt-Design

Im 3. OG und im Dachgeschoss (»Flughalle«) präsentieren die Studierenden des Fachgebiets Projektergebnisse sowie Bachelor- und Masterarbeiten aus den letzten Semestern. Zu sehen sind Projekte mit den Schwerpunkten Design und Interaktion, Design und Mobilität, Design und Experiment, Arbeiten aus den Grundlagen des 3. Semesters sowie aus Forschungsprojekten wie dem Exzellenzcluster »Matters of Activity«.

→ Haus C (3./4. OG), Haus G (Freiluftatelier, 1. OG)

Das Fachgebiet Produkt-Design bietet keine gesonderten Führungen an, in jedem Ausstellungsraum stehen Ansprechpartner_innen für Fragen zur Verfügung.



Plastisches Gestalten, 2. Semester Produkt-Design, Foto: © Ania Hrecka

Textil- und Material-Design

Textil- und Material-Design beschäftigt sich sowohl mit der konstruktiven und technischen Seite von Materialien als auch mit deren ästhetisch-sinnlichen Qualitäten. Gegenstand des Studiums ist die Gestaltung von Oberflächen in all ihren vielfältigen Erscheinungsformen. Der Studiengang Textil- und Material-Design gliedert sich in einen vierjährigen Bachelor- und einen zweijährigen Masterstudiengang. Auf dem Rundgang 2024 werden Arbeiten aus den BA-Studiengängen sowie eine Auswahl von Masterarbeiten und Forschungsprojekten gezeigt.

→ Haus A (2. OG), Kunsthalle am Hamburger Platz

Studentische Führungen: Sa./So., 12:00 und 16:00 Uhr

Treffpunkt: Voraula (Haus D, 1. OG)



Foto: © weißensee kunsthochschule berlin/Sara Hassoune

Bühnen- und Kostümbild

Das Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild stellt die visuellen Ergebnisse vielfältiger Lehrformate aus den Grund- und Hauptkursen sowie Diplomarbeiten der beiden letzten Semester aus. In Kooperation mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin sind Bühnen- und Kostümbilder zu einer Aufführung von

»Orfeo ed Euridice« von Christoph Willibald Gluck entstanden. Gezeigt werden außerdem Bühnenbildmodelle und Kostümfiguren zu fiktiven Inszenierungen von

Texten der Autor_innen Marie von Ebner-Eschenbach und Ferdinand Schmalz.

→ Haus T (Concordia, 2. OG), Foyer

Studentische Führungen: Sa./So., 15:00 und 17:00 Uhr

Treffpunkt: Haus T, Haupteingang (EG)



Musiktheaterwerkstatt, »Orfeo Ed Euridice«, Wintersemester 2023/24, Foto: © Katinka Schütt

Raumstrategien

Der Studiengang Raumstrategien lädt dazu ein, gemeinsam über globale Anliegen zu reflektieren. Im Fokus stehen performative Prozesse, Grenzen der Repräsentation und noch nicht etablierte Kunstgeschichten. Künstler_innen, Performer_innen, Forscher_innen, Architekt_innen, Stadtplaner_innen, Theoretiker_innen und Aktivist_innen aus verschiedenen Teilen der Welt stellen sich gemeinsam die Frage: Wie können wir mit und in der Gesellschaft leben? Sie erkunden private und öffentliche Räume sowie Räume des Zusammenlebens; und sie befassen sich mit der Neugestaltung von Raum und seinen sozialen, ökologischen, klanglichen und poetischen Ausdrucksformen.

→ Haus T (Concordia, 3. OG)

Studentische Führungen: Sa./So., 15:00 Uhr (deutsch) und 16:00 Uhr (englisch)

Treffpunkt: Haus T, Haupteingang (EG)



»Megaphone«, Luna De Rosa, Foto: © Jeremy Knowles

Kunsttherapie INFOTAG

Am 21. Juli von 10:00 bis 13:00 Uhr lädt der Studiengang Kunsttherapie zum INFOTAG. In kurzen Vorträgen und Erfahrungsberichten erhalten Interessierte Einblicke in das Studium sowie in die kunsttherapeutische Arbeit mit verschiedenen Patient_innen. Die Veranstaltung bietet zudem die Möglichkeit, Fragen zu stellen und die Studiengangsleiter Prof. Dr. Uwe Herrmann und Silke Hilgers sowie weitere Dozent_innen persönlich kennenzulernen.

→ Park-Klinik Weißensee, Casino



Ein Kind malt in der Kunsttherapie, Foto: © Uwe Herrmann

greenlab 13.0 – STOFFWECHSEL

Das greenlab 13.0 Entwurfsprojekt STOFFWECHSEL hat sich im Sommersemester 2024 mit dem dynamischen Zusammenspiel zwischen Natur und Kultur, urbanem Grün und den vernetzten Ressourcen in unseren Städten und deren Umgebung beschäftigt. Die Entwürfe der Studierenden zeigen, wie unsere Städte als lebendige, grüne und vernetzte Räume für Menschen und andere Organismen neu gestaltet werden können.

→ Haus D (Voraula, 1. OG), Garten zwischen Haus A und E

FORM IT

FORM IT erforscht gemeinsam mit Studierenden, wie sie aktiv die Lehre mitgestalten können. Der Ansatz ist experimentell und praxisnah und testet gleichberechtigte Arbeitsstrukturen und Lernmethoden. Im Frühjahr 2025 organisiert FORM IT ein Festival mit Studierenden, um das Potenzial demokratischer Beteiligung und die Umsetzung von Ideen in der Lehre zu diskutieren.

→ Malereihof (I), direkt neben Haus M

eLab

Das Labor für interaktive Technologien (eLab) ist eine experimentelle und fachgebietsübergreifende Forschungsplattform und ein Labor für Physical Prototyping. Beim Rundgang zeigen Studierende Arbeiten und Entwurfsprojekte.

→ Haus D (EG)

re:lab

Das re:lab ist die Initiative für nachhaltige Materialkreisläufe an der weißensee kunsthochschule berlin. Es entwickelt Lösungen für verschiedene Materialströme an der Hochschule: von Überresten und Schnittresten bis zu Arbeitsmitteln und Werkzeugen. Im Materialkubus wird gespendetes Material gelagert und erneut für studentische Projekte zur Verfügung gestellt.

→ Malereihof (I), Materialkubus neben der galaxi bar